



**MARKUS**

**KONZERT +  
KULTUR**

# *Ladies of the Lake*

Eine musikalische Reise durch Irland,  
Schottland und England um 1700  
mit Blockflöten, Irish Whistles und Harfen

**Sonntag, 15. April 2018  
19:30 Uhr**

Ev. Markus-Kirche, Idenbrockplatz 4, 48159 Münster  
02 51/21 19 91

## **Christiane Frickenstein**

studierte das Instrument Blockflöte an der Musikhochschule Detmold/Dortmund bei Professor Monika Jackowiak-Bovenkerk.

Seit 1994 ist sie Dozentin für Blockflöte an der Westfälischen Schule für Musik und sieht die Vermittlung von Begeisterung für Musik als ihre Herzensangelegenheit.

2006 entdeckte sie ihre Liebe zur irischen Musik und war Mitbegründerin der münsterschen Irish-Folk-Band Dancing Willow.

Seit 1997 konzertiert sie mit dem vierköpfigen Ensemble für Kammermusik des Barock „Les Joyeux“, deren Programme auch folkloristische Elemente haben.

Zudem spielt sie regelmäßig mit anderen Musikern und tritt auch solo auf.

2016 gründeten sie und Eva Bäuerle-Gölz das zweiköpfige Ensemble „Ladies of the Lake“ mit Blockflöten, Irish Whistles und Harfen, die eine Mischung aus Folk und Barockmusik spielen.

## **Eva Bäuerle-Gölz**

studierte Harfe an der Hochschule für Musik, Detmold.

Einen Schwerpunkt ihrer musikalischen Arbeit bildet die Kammermusik. So gestaltet sie vielseitige Programme mit zwei Harfen, mit Querflöte und Harfe sowie Liederabende mit Harfe und Mezzosopran.

Solistische Auftritte im Rahmen von Kirchenkonzerten, Lesungen, Vernissagen, die musikalische Gestaltung von Theaterinszenierungen und Kinderkonzerten zeigen ihre künstlerische Vielfalt.

Märchenabende mit thematischen Schwerpunkten wie auch keltische Musik bilden dabei einen festen Bestandteil.

Eva Bäuerle-Gölz unterrichtet das Fach Harfe an der Westfälischen Schule für Musik in Münster und im Musikschulkreis Lüdinghausen. Sie ist Dozentin an der Westfälischen Wilhelms-Universität im Fachbereich der Musikpädagogik.

Lassen Sie sich von Christiane Frickenstein und Eva Bäuerle-Gölz mit ihren lebensfrohen und sensiblen Interpretationen irischer, schottischer und englischer Airs und Tunes verzaubern.

Begleiten Sie sie auf eine musikalische Reise in die Zeit um 1700 in diese Länder, wo „die Musik des Volkes“ schon immer gepflegt wurde.

Ein wichtiger Musiker und Komponist dieser Zeit war Turlough O´Carolan, ein reisender, blinder Harfenspieler. Er verband die alte keltische Tradition mit der lebensfrohen Klangwelt des Barock und schuf so seinen eigenen, unverwechselbaren Stil.

Die beiden professionellen Musikerinnen schaffen mit seiner Musik und anderen Stücken in ihrem Programm ebenfalls eine Verbindung zwischen Folk und Barockmusik dieser Zeit.

# The Foggy Dew

A Ground by Mr. Finger (1660 - 1730)

An Italian Ground

Andro

Greensleaves

Brian Boru March

Tourlough O'Carolan (1670 – 1738)

Carolan's Concerto

Bridget Cruise

Fanny Power

Eleonor Plunkett

Carolan's Dream

Planxty Browne

Jakob van Eyck ( 1590 – 1657)

Fantasia en Echo

Irish and Scottish Traditionals:

Tàimse im`Chodladh (I'm asleep) - Donnybrook Fair - Willie Coleman's

The Foggy Dew - The Green Gates - The Old Copperplate

Glenlivet – Gravel Walk

Danny Boy – Dublin Street – Dever The Dancer

Ballydesmond Polka I und II

Vorankündigung

**Sonntag, 27. Mai 2018, 19:30 Uhr**

**Carl Philipp Emanuel Bach  
und der Empfindsame Stil**

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Sebastian Bach  
und Carl Philipp Emanuel Bach

Godela Bozzetti, Violine  
Friedemann Dipper, Klavier

**Für dieses Konzert ...**

... wünschen Ihnen die Musikerinnen und Markus Konzert + Kultur e.V. viel Freude.

**Im Anschluss an dieses Konzert ...**

... sind Sie herzlich eingeladen bei einem Glas Wein oder Saft zu verweilen und ins Gespräch zu kommen.

Unser Programm wird unterstützt durch

STADT  MÜNSTER

und



Sparkasse  
Münsterland Ost

Werner-und-Ingeborg-Mühlig-Stiftung